

## PROGRAMAÇÃO GERAL DA JORNADA

2ª feira, dia 27 de maio de 2013

### 9h, conferências de abertura

*Formative Knowledge about the Stars in Aristophanes' Comedy*

Gonda Van Steen, Universidade da Flórida

*A arquitetura romana entre a obra de Vitrúvio e a Arqueologia*

Maria Manuela Reis Martins, Universidade do Minho

### 14h minicursos

- A) **Teatro e Performance: Representações modernas da tragédia grega**, Ms. Marco Aurélio Rodrigues, Doutorando (Unesp/Capes)
- B) **A tradução de Latim para iniciantes**, Dra. Laura Ribeiro da Silveira (UFPI/Ufes)
- C) **DICENDI PERITIA, DOCTVS ORATOR**, Dr. Antônio Martinez de Rezende (UFMG)
- D) **A Hispânia entre a Antiguidade Tardia e a Alta Idade Média. Introdução arqueológica a um período de transição**, Dr. Luís Fontes (U. do Minho)

### 16h30 sessão de comunicações

### 19h conferências

*Os saberes mágicos e encantamentos no mundo grego*

Maria Regina Cândido, Universidade Federal do Rio de Janeiro

*A Presença dos Clássicos na didática de Erasmo de Roterdam*

Elaine Sartorelli, Universidade de São Paulo

3ª feira, dia 28 de maio de 2013

### 9h Sessão de comunicações

### 14h minicursos

- A) **Teatro e Performance: Representações modernas da tragédia grega**, Ms. Marco Aurélio Rodrigues, Doutorando (Unesp/Capes)
- B) **A tradução de Latim para iniciantes**, Dra. Laura Ribeiro da Silveira (UFPI/Ufes)
- C) **DICENDI PERITIA, DOCTVS ORATOR**, Dr. Antônio Martinez de Rezende (UFMG)
- D) **A Hispânia entre a Antiguidade Tardia e a Alta Idade Média. Introdução arqueológica a um período de transição**, Dr. Luís Fontes (U. do Minho)

### 16h30 sessão de comunicações

### 19h conferências de encerramento

*Expressividade poética como formação cultural: elementos da Arte Poética de Horácio*

João Batista Toledo Prado, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

*"... iuxta morem Romanorum ...". Saber e fazer na arquitetura cristã antiga na transição da Antiguidade Tardia para a Alta Idade Média.*

Luís Fontes, Universidade do Minho