

PROGRAMAÇÃO COMPLETA DA JORNADA

2ª feira, dia 27 de maio de 2013

9h, conferências de abertura

Formative Knowledge about the Stars in Aristophanes' Comedy

Gonda Van Steen, Universidade da Flórida

A arquitetura romana entre a obra de Vitrúvio e a Arqueologia

Maria Manuela Reis Martins, Universidade do Minho

14h, minicursos

- A) **Teatro e Performance: Representações modernas da tragédia grega**, Ms. Marco Aurélio Rodrigues, Doutorando (Unesp/Capes)
- B) **A tradução de Latim para iniciantes**, Dra. Laura Ribeiro da Silveira (UFPI/Ufes)
- C) **DICENDI PERITIA, DOCTVS ORATOR**, Dr. Antônio Martinez de Rezende (UFMG)
- D) **A Hispânia entre a Antiguidade Tardia e a Alta Idade Média. Introdução arqueológica a um período de transição**, Dr. Luís Fontes (U. do Minho)

16h30, sessão de comunicações

Mesa 1

HÁ RISO NO EPODO DE HORÁCIO?, Camilla Ferreira Paulino da Silva, Mestranda (Ufes)

SATIRISTAS INEPTOS: AS PERSONAE SECUNDÁRIAS NAS SÁTIRAS 2 E 3 DE JUVENAL, Rafael Cavalcanti do Carmo, Mestrando (Ufes/Capes)

O QUE A POESIA LÍRICA LATINA “SABIA” DO DRAMA CÔMICO REPUBLICANO?, Ms. Beethoven Alvarez, Doutorando (Unicamp,UFF)

QUEM RI POR ÚLTIMO, RI MELHOR: DEZ PIADAS QUE O ORADOR ROMANO DEVERIA EVITAR, Dra. Charlene Martins Miotti (UFJF)

Mesa 2

PAIDEIA: PARADIGMA E FINALIDADE DA FORMAÇÃO CULTURAL NO MUNDO GRECO-ROMANO, Luiz de Souza Porto Coêlho, Graduando (Ufes) Orientador: Gilvan Ventura da Silva

O TEATRO ARISTOFÂNICO E A PAIDEIA GREGA: UMA ANÁLISE DE DISCURSO, Luiz Henrique Bonifacio, Mestrando (UERJ)

A PAIDEIA GREGA NO SÉCULO IV: O IDEAL ISOCRÁTICO, Ms. Alessandra André (Faculdade Saberes)

A VICISSITUDE DA EDUCAÇÃO: UMA ANÁLISE D’AS NUUVENS DE ARISTÓFANES, Ms. Marco Aurélio Rodrigues, Doutorando (Unesp/ Capes)

Mesa 3

O ESTUDO DE LÍNGUA GREGA: SINTAXE, João Ribeiro Camargo, Graduando (Unesp) Orientadora: Edvanda Bonavina da Rosa

O ESTUDO DE LÍNGUA GREGA: MORFOLOGIA NOMINAL, Kelli Fauth Claro, Graduanda (Unesp) Orientadora: Edvanda Bonavina da Rosa

O ESTUDO DE LÍNGUA GREGA: MORFOLOGIA VERBAL, Michel Ferreira dos Reis, Graduando (Unesp) Orientadora: Edvanda Bonavina da Rosa

O ESTUDO DE LÍNGUA GREGA: FONOLOGIA, Mariana Masotti, Graduanda (Unesp) Orientadora: Edvanda Bonavina da Rosa

Mesa 4

AMBRÓSIO DE MILÃO E A FORMAÇÃO DAS VIRGENS CRISTÃS, Larissa Rodrigues Sathler Dias, Graduanda (Ufes) Orientador: Gilvan Ventura da Silva

A AFIRMAÇÃO DO IDEAL DO MARTÍRIO POR MEIO DA METÁFORA DO “EXÉRCITO DE CRISTO” NAS EPÍSTOLAS DE CIPRIANO DE CARTAGO, Ms. Carolline da Silva Soares, Doutoranda (Ufes)

A HERESIA COLIRIDIANA E A FORMAÇÃO DA DEVOÇÃO MARIANA NA ANTIGUIDADE TARDIA (IV D.C.), Ms. Ludimila Caliman Campos, Doutoranda (Ufes)

19h, conferências

Os saberes mágicos e encantamentos no mundo grego
Maria Regina Cândido, Universidade Federal do Rio de Janeiro

A Presença dos Clássicos na didática de Erasmo de Roterdam
Elaine Sartorelli, Universidade de São Paulo

3ª feira, dia 28 de maio de 2013

9h, Sessão de comunicações

Mesa 5

APULEIUS MADAURENSIS: BIOGRAFIA, PAIDEIA E FORMAÇÃO CULTURAL, Ms. Belchior Monteiro Lima Neto, Doutorando (Ufes)

PAIDEIA, ORATÓRIA E A FORMAÇÃO DE UMA ELITE INTELECTUAL NAS GÁLIAS DO SÉCULO IV D.C., Ms. Thiago Brandão Zardini, Doutorando (Ufes)

A ODISSÉIA DE ENCÓLPIO: ESTUDO DA ORIGEM E REPRESENTAÇÃO DO ANTI-HERÓI NO SATÍRICON DE PETRÔNIO, Ms. Aldineia Cardoso Arantes, Doutoranda (Unesp)

SABERES POPULARES EM VERSO E PROSA: O PERFIL CULTURAL DA SOCIEDADE ROMANA NO SÉC. I D.C. SEGUNDO PETRÔNIO, Dra. Sandra Maria Gualberto Braga Bianchet (UFMG)

Mesa 6

A PAIXÃO COMO FORÇA MOTRIZ NA OBRA METAMORFOSES DE OVÍDIO, Sarah Elizabeth Graciaba de Araujo, Graduanda (Unifesp) Orientadora: Bianca Fanelli Morganti

O MUNDO DE OVÍDIO: A FORMAÇÃO CULTURAL DO POETA ELEGÍACO ROMANO, Ana Lúcia Santos Coelho, Mestranda (Ufes)

SABERES FEMININOS: A ARTE DA TAPEÇARIA NAS METAMORFOSES DE OVÍDIO, Dr. Raimundo Carvalho (Ufes)

Mesa 7

O ARQUIVO DE EXEMPLOS NAS INSTITUTIONES GRAMMATICAE DE PRISCIANO: REFLEXÃO SOBRE A CONSTRUÇÃO DE UM “CÂNON”, Isabella Brandão Mendes Martins, Graduanda (UFJF) Orientador: Fábio da Silva Fortes

COLLOQUIA FAMILIARIA: ENSINO E PERMANÊNCIA CLÁSSICA EM ERASMO DE ROTERDÃ, Kátia Regina Giesen, Graduanda (Ufes) Orientadora: Leni Ribeiro Leite

MARII VICTORINI ARTIS GRAMMATICAE LIBRI IIII: OS QUATRO LIVROS DE MÁRIO VITORINO SOBRE A ARTE GRAMATICAL, Vivian Carneiro Leão, Mestranda (Unesp)

A LATINITAS NA CONSTRUÇÃO DE UMA IDENTIDADE LINGUÍSTICO-CULTURAL NAS ARTES GRAMMATICAE, Dr. Fábio da Silva Fortes (UFJF)

Mesa 8

ROMANOS E GAULESES NO DE BELLO GALLICO: O SABER MILITAR NO SÉCULO I A.C., Priscilla Ylre Pereira da Silva, Graduanda (Ufes) Orientador: Gilvan Ventura da Silva

A PRÁTICA RITUAL DE ARTEMIS ORTHIA E O PROCESSO DE FORMAÇÃO DO JOVEM ESPARTANO, NO PERÍODO CLÁSSICO, Luis Filipe Bantim de Assumpção, Mestrando (Uerj/Capes)

OS PAPIROS MÁGICOS GREGOS: A TRANSMISSÃO DO CONHECIMENTO ESOTÉRICO ENTRE OS MISTAGOGOS, Ms. Simone Rezende da Penha Mendes (Faculdade Capixaba da Serra)

O SÁBIO QUE É GUERREIRO: A FORMAÇÃO DO HERÓI NA CIROPIEDIA DE XENOFONTE, Ms. Emerson Cerdas, Doutorando (Unesp/Fapesp)

14h, minicursos

- A) **Teatro e Performance: Representações modernas da tragédia grega**, Ms. Marco Aurélio Rodrigues, Doutorando (Unesp/Capes)

- B) **A tradução de Latim para iniciantes**, Dra. Laura Ribeiro da Silveira (UFPI/Ufes)
- C) **DICENDI PERITIA, DOCTVS ORATOR**, Dr. Antônio Martinez de Rezende (UFMG)
- D) **A Hispânia entre a Antiguidade Tardia e a Alta Idade Média. Introdução arqueológica a um período de transição**, Dr. Luís Fontes (U. do Minho)

16h30, sessão de comunicações

Mesa 9

OS FASTI COMO TRANSMISSÃO DE SABERES, Pedro Paulo Rosa, Graduando (Unirio) Orientadora: Claudia Beltrão da Rosa

OS POETAS NO POETA: CONSTRUÇÃO DE OVÍDIO POETA EM AMORES II, 18, Guilherme Horst Duque, Mestrando (Ufes)

OVÍDIO ENTRE OS BÁRBAROS: UMA ANÁLISE DO LIVRO V, ELEGIA X DOS TRISTIA, Ms. Cinthya Sousa Machado, Doutoranda (UFRJ)

Mesa 10

VALORES, VIRTUDES E A FORMAÇÃO EDUCACIONAL EM VIDAS PARALELAS, DE PLUTARCO, Fernanda Pagungue Moraes Lebarck Caliar, Graduanda (Ufes) Orientador: Gilvan Ventura da Silva

OUROBOROS: UMA BREVE REFLEXÃO SOBRE A RELAÇÃO ENTRE ESTUDOS CLÁSSICOS E CIÊNCIA, Ms. Fábio Gerônimo Mota Diniz, Doutorando (Unesp)

O ESTUDOS LETRADOS COMO CAMINHO PARA A VIRTUDE: A POSIÇÃO DE SÊNECA, Ms. Lucas Consolin Dezotti (UFPB)

Mesa 11

ENTRE A LITERATURA, A EDUCAÇÃO E O DISCURSO: A INSTUTIO ORATORIA, DE QUINTILIANO, Guilherme Viggiano Fonseca, Graduando (Ufes/Fapes) Orientadora: Leni Ribeiro Leite

O FÓRUM DE AUGUSTO E A EDUCAÇÃO ROMANA, Diego Santos Ferreira Machado, Graduando (Unirio) Orientadora: Cláudia Beltrão da Rosa

UMA ANÁLISE DA INSERÇÃO DE TERTULIANO NA HISTÓRIA DA LITERATURA LATINA ATRAVÉS DO ESTUDO DO DE SPECTACULIS COMO REPRESENTANTE DO GÊNERO LITERÁRIO APOLOGÉTICO, Natan Henrique Taveira Baptista, Mestrando (Ufes /Fapes)

IMPERIALISMO E FORMAÇÃO DE ENTIDADES CULTURAIS ROMANAS NO MUNICIPIUM DE SAGUNTO (I D.C.), Ms. Carlos Eduardo da Costa Campos

Mesa 12

EDUCAÇÃO E MORAL CRISTÃ EM *VITA OLYMPIADIS*: OS USOS DO GÊNERO BIOGRÁFICO NA ANTIGUIDADE TARDIA, João Carlos Furlani, Graduando (Ufes) Orientador: Gilvan Ventura da Silva

O PROGRAMA SATÍRICO DE HORÁCIO FRENTE À TRADIÇÃO, Marihá Barbosa e Castro, Mestranda (Ufes/Capes)

ÉCFRASE E RETÓRICA NO PERÍODO HELENÍSTICO: FÓRMULAS TRADICIONAIS DE CONSTRUÇÃO DA ÉCFRASE ÉPICA EM "EUROPA" DE MOSCO DE SIRACUSA, Bárbara da Costa e Silva, Mestranda (USP)

FRAGMENTOS DE POÉTICA CLÁSSICA EM *ORATOR* DE CÍCERO, Daiane Grazielle Schiavinato, Mestranda (Unesp)

19h, conferências de encerramento

Expressividade poética como formação cultural: elementos da Arte Poética de Horácio
João Batista Toledo Prado, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

"... iuxta morem Romanorum ...". Saber e fazer na arquitetura cristã antiga na transição da Antiguidade Tardia para a Alta Idade Média.
Luís Fontes, Universidade do Minho